

# En hyllning till Siwan och Lill-Babs

PUBLICERAD: 2020-02-10



Anna Bromées hyllning till Siw Malmkvist och Lill-Babs hos Teatervännerna var precis som utlovat ett musikaliskt lyckopiller.

ANNONS

Sveriges stora kvinnliga artister avlöser varandra i Salen på Göteborgsoperan, Skövdescenen. I höstas kom Alice Babs på besök i dottern Titti Sjöbloms gestalt, och första veckan i februari var det dags för Siw Malmkvist och Barbro Lill-Babs Svensson i ett roligt och fartfyllt porträtt med skådespelaren Anna Bromée. Arrangörer var Teatervännerna i Skaraborg.

Nej, någon släkt med Skövdeprofilen Lotta finns inte försäkrade Anna. Hon är uppväxt i Nyköping och redan i tonåren var det musik som gällde, och några av idolerna var Siwan och Lill-Babs. Så programmet "Den som glad är" är en självklar hyllning till dessa giganter i svenskt underhållningsliv, med nästan 130 år tillsammans på svenska scener. Ett av många lite udda fakta som Anna kryddade sina underhållande mellansnack med. Och de båda sångerskorerna lär ha haft nästan 140 låtar tillsammans på listorna.

Anna Bromée var ensam på scen, men med inspelat komp, ett flertal klädbyten och inte minst med tidtypiska film- och tv-klipp på storduk, bjöd föreställningen inte på en enda död minut. Den innehöll kända låtar – som "Klas-Göran", och "Mamma är lik sin mamma" – men också i stort sett okända melodier som Siwan och Barbro hunnit med i sina karriärer. Den förstnämnda var för övrigt den första svenska artisten på amerikanska topplistan Hot 100, långt före ABBA, Björn Skifs och Roxette.

Anna berättade också om sina idolors bakgrunder där Siwan hade velat bli något inom reklam och Barbro gymnastikdirektör. Och om deras framgångar i Tyskland och insatser i Melodifestivalen – jodå, en sån fanns också på 60-talet. Siw Malmkvist fick själv på "direkttelefon" reda ut de trassliga turerna kring bidraget "April, april" som sjöngs av både henne och Barbro!

Anna Bromée hade utlovat en timmes musikaliskt lyckopiller som vaccination mot den grå vardagen. Det är bara att hålla med!

ANNONS

Göteborgsoperans stora satsning i Skövde i vår är Mozartoperan "Cosi fan tutte". Tisdag 18 februari kommer Operans dramatur Göran Gademan till Teatervännerna för att berätta om föreställningen.

*Så här jobbar SLA med journalistik: uppgifter som publiceras ska vara sanna och relevanta. Vi strävar efter förstahandskällor och att vara på plats där det händer. Trovärdighet och opartiskhet är centrala värden för vår nyhetsjournalistik.*

---