

Skådespelaren & manusförfattaren ANNA BROME är utbildad vid fristående kurser på Teaterhögskolan i Stockholm.

2018 tilldelades Anna **Povels Penna** – ett hederspris i Povel Ramels namn för manusförfattare *"som utmärkt sig för texter med hög kvalitet"*.

2017 belönades hon med **Sällskapet Stallfåglarnas humorpris**.

https://sv.wikipedia.org/wiki/Stallfåglarnas_Humorpris

Anna hade urpremiär med egna musikteater-föreställningen **"En frid(a) för själen"**

2018. En personlig tribut till Anni-Frid Lyngstad och hennes musik.

Den turnerar under 2018 – 19 med gästspel på bland annat Göteborgs Stadsteater, Västerbottensteatern, Norrbottensteatern och Helsingborgs Stadsteater.

Frida har själv gett sin välsignelse till föreställningen.

2017 – 18 turnerade Anna med egna föreställningarna **"Jag ville dansa med lyckan"** med Gladys del Pilar, **"Ett bloss för Lena Nyman"** och **"Den som glad är"**.

Dessutom spelade hon två säsonger med Falkenbergssrevyn i uppsättningarna **"Spexit"** och **"Hittepå"**. SVT sände båda.

På somrarna gjorde hon huvudroller i sommarkomedierna **"Tre damer i leken"** och **"Omaka Par"** med bland andra Kryddan Petersson & Jenny Silver i Skåne.

2016 hade hon stora gästroller i SVT:s **"Familjen Rysberg"** med Petra Mede & Markoolio, samt i komediserien **"Jävla Klåpare"** på TV12 med bland andra Liv Mjönes & Måns Nathanaelsson.

Under fem säsonger 2013 - 15 var Brome en av de fasta skådespelarna för Kristallen-belönade **"Partaj"** med bland andra Eva Röse, Johan Peterson, Christine Meltzer & Rachel Mohlin på Kanal 5.

2015 släpptes Annas debut-skiva **"Jag ville dansa med lyckan"** med 12 Edith Piaf-sånger på svenska. Nya arrangemang och egna översättningar, bland annat i duetter med Babben Larsson, Gladys del Pilar & Kajsa Ernst.

Samma vinter skrev, regisserade & medverkade hon i krogshowen **"25 hits & 57 kilo humor"** med Tommy Nilsson, Uno Svenningsson & Patrik Isaksson i Helsingborg.

Sedan 2012 turnerar Brome med sin egen succé-pjäs **"Ett bloss för Lena Nyman"**.

Den har spelats för utsålda hus över 100 gånger under längre gästspel på Stockholms Stadsteater, Göteborgs Stadsteater, Riksteatern/Småland & Västerbottensteatern samt på Sverige-turné.

2012 – 13 spelade hon i komedin **"Campa i klaveret"** på Lisebergsteatern i Göteborg och på Sverige-turné med bland andra Claes Månsson, samt gjorde rollen som den våpiga servitrisen Yvette i **"Allo Allo ´emliga armén"** med Eva Rydberg & Sven Melander på Fredriksdalsteatern i Helsingborg.

Båda föreställningarna tv-sändes och släpptes på dvd 2013 – 14.

Tidigare under 2010-talet har Anna bland annat spelat Peter Harrysons dotter i komedin **"Kvinnans List"** på Riksteatern, framfört egna musikaliska monologen **"Judy & jag"** samt berättar-konserten **"Du får allt som är jag"** om Edith Piaf på scener som Göteborgs Stadsteater, Helsingborgs Stadsteater, Smålands Musik & Teater samt Norrlandsoperan.

2011 gjorde hon Signe Svensson i **"Hedebyborna"**, fick Bosse Parnevik-stipendiet för revyn **"Glödhatt"** som sändes i SVT – och tävlade ihop med Claes Malmberg i SVT:s **"Doobidoo"**.